

Spis treści

Od autorów	7
1. Zagadnienia wstępne	9
2. Zarys dziejów zastosowania petrografii w badaniach nad neolityczną wytwórczością kamieniarską	14
2.1. Faza opisowa (1863 – 1905)	14
2.2. Faza analityczna (1905 – 1936)	15
2.3. Faza instytucjonalizacji badań archeologiczno-petrograficznych (od 1936 r.)	16
3. Wstępna analiza źródeł: klasyfikacja zbioru neolitycznych narzędzi kamiennych z Polski środkowo zachodniej	26
3.1. Klasyfikacja archeologiczna	26
3.1.1. Uwagi wstępne	26
3.1.2. Podstawy klasyfikacji chronologiczno-kulturowej	27
3.1.2.1. Cykl kultur naddunajskich	27
3.1.2.2. Kultura pucharów lejkowatych	31
3.1.2.3. Kultura amfor kulistych	35
3.1.2.4. Kultura ceramiki sznurowej	36
3.1.2.5. Ugrupowania episznurowe z przełomu epoki neolitu i brązu	38
3.1.2.6. Pozostałe narzędzia kamienne z neolitu	40
3.2. Klasyfikacja petrograficzna	43
3.2.1. Skala porównawcza oznaczeń petrograficznych	43
3.2.2. Lista typów surowców kamiennych dla neolitu Polski środkowo-zachodniej	43
4. Wieloaspektowa analiza wewnętrzna zbioru neolitycznych narzędzi kamiennych	47
4.1. Struktura surowcowa poszczególnych grup chronologiczno-kulturowych	47
4.1.1. Aspekt chronologiczno-kulturowy	47

4.1.2. Aspekt typologiczny	54
4.1.3. Aspekt geograficzny	62
4.2. Podsumowanie	63
Literatura	72
Aneks	79
Wykaz źródeł	79
Literatura do wykazu źródeł	124
Tablice ilustracyjne	129